



Koninklijke Vereniging
Bloemist Winkeliers

Wedstrijdreglement

FINALE

NEDERLANDS KAMPIOENSCHAP
FLORAL ART 2024

14 en 15 januari 2024

Inhoud

<i>DE ORGANISATIE</i>	3
<i>WEDSTRIJDLOCATIE</i>	3
<i>ALGEMEEN GEDEELTE</i>	4
1. DEELNAME	4
2. WEDSTRIJDORGANISATIE	5
3. MATERIALEN.....	5
4. TIJDSHEMA.....	5
5. VOORBEREIDING	6
6. VRAGENRONDE	6
7. ASSISTENTIE	6
8. WEDSTRIJDONDERDELEN	6
9. JURERING.....	7
10. COMMUNICATIEMIDDELEN.....	7
11. TENTOONSTELLING VAN DE WERKSTUKKEN.....	7
12. AFBRAAK EN AFVOER.....	7
13. RECLAME / SPONSORING	7
14. BEELDRECHT / TOESTEMMING GEBRUIK PERSOONLIJKE GEGEVENS.....	8
15. VEILIGHEID	8
16. VERZEKERING	8
<i>DE WERKSTUKKEN</i>	9
<i>JURYREGLEMENT</i>	11
1. SAMENSTELLING VAN DE JURY	11
2. WAARDERINGSSYSTEEM.....	11
3. VERLOOP VAN DE JURERING	12
4. OVERTREDING VAN VOORSCHRIFTEN	12
5. ALGEMEEN	12

DE ORGANISATIE

VBW

Wedstrijdleiding:

Linda Eising
06-10229105
info@floraprojects.nl

Assistent wedstrijdleiding
Bente van Meurs

Technische commissie:

Erika Oldenhof
Alex Aalders

Juryleden:

Max van der Sluis
Richard Mos
Jan van Doesburg

WEDSTRIJDLOCATIE

Vakbeurs TRENDZ GORINCHEM, Franklinweg 2, 4207 HZ Gorinchem

ALGEMEEN GEDEELTE**1. DEELNAME**

Deelname staat open voor de 12 finalisten die zich in 2022 via de voorrondes in De Kwakel (9 oktober 2022), Drachten (26 oktober 2022) of Deventer (9 november 2022) hebben geplaatst. De finalisten zijn door VBW over hun deelname reeds geïnformeerd.

De finalisten zijn allen bloembind(st)ers die professioneel werkzaam zijn in de branche of daarvoor in opleiding zijn (niet zijnde fulltime docenten). Deelnemers dienen bovendien lid van VBW te zijn (of bereid zijn dit te worden; zelf danwel via het bedrijf waar ze in (loon)dienst zijn). Deelname aan de finale van het Nederlands Kampioenschap Floral Art 2024 impliceert dat men akkoord gaat met de in dit reglement opgenomen voorwaarden.

Bij ziekte of verhindering kan een kandidaat zich tot uiterlijk 5 dagen van te voren schriftelijk (mail) afmelden bij de wedstrijdleiding zonder bijkomende kosten. Indien afmelding later binnenkomt zullen gemaakte kosten (zoals bestelde bloemen en overige materialen) in rekening worden gebracht bij de kandidaat.

Deelnemers aan deze landelijke finale strijden om de titel 'Nederlands kampioen Floral Art 2024'. De winnaar van de finale wordt door VBW in principe uitgezonden naar het WK Floral Art in Nederland (augustus 2025; World Forum Den Haag).

Aan uitzending naar het WK zijn de volgende voorwaarden verbonden:

- VBW zal de kosten voor inschrijving voor deelname aan het WK voor haar rekening nemen.
- Tevens stelt VBW aan de winnaar van het NK een (ontwikkel)budget beschikbaar ter voorbereiding op het WK. In overleg tussen kandidaat en VBW wordt bepaald hoe het budget zal worden ingezet.
- Eventueel aanvullend budget kan door de winnaar van het NK zelf via fondsenwerving (in geld of in natura) worden verkregen. De winnaar verplicht zich daarbij eerst contact te zoeken met VBW-partnerbedrijven (al dan niet met tussenkomst van VBW). Indien de VBW-partnerbedrijven zich niet bereid tonen om te sponsoren, is de kandidaat vrij om contact te zoeken met andere partijen. Bij twijfel zal de kandidaat eerst overleggen met VBW. T.z.t. zal aan de winnaar een lijst met VBW-partnerbedrijven worden verstrekt.
- De winnaar van het NK zal VBW op regelmatige basis op de hoogte brengen (uitgangspunt 1x / kwartaal) van de ontwikkelingen ter voorbereiding op deelname aan het WK.
- De winnaar van het NK zal Nederland en VBW in aanloop naar, tijdens en na afloop van het WK op een positieve en representatieve manier vertegenwoordigen.

Indien aan 1 of meerdere van voorgaande voorwaarden niet (volledig) wordt voldaan, behoudt VBW zich het recht voor de kandidaat niet uit te zenden of (een gedeelte van) het beschikbaar gestelde ontwikkelbudget terug te vorderen.

De deelnemer moet zich ervan bewust zijn, geen bezwaar te hebben om eventueel op zondag activiteiten te verrichten.



2. WEDSTRIJDORGANISATIE

De wedstrijd wordt georganiseerd door VBW in nauwe samenwerking met de wedstrijdleiding.

3. MATERIALEN

Met uitzondering van 2 werkstukken worden alle materialen (plantaardige materialen, hulpmaterialen en ondergronden) door de wedstrijdorganisatie beschikbaar gesteld. Er zijn materialen die gedeeld moeten worden, misbruik wordt bestraft. De kandidaten dienen zelf eigen gereedschap mee te nemen. Alle benodigde materialen voor de 2 thuis voor te bereiden werkstukken moeten de kandidaten zelf meenemen.

Namaak bloemen- of planten, zoals van plastic, zijde of vergelijkbare kunstmatig geproduceerde materialen en (gevroes)droogde materialen mogen wel worden gebruikt. Ze mogen echter niet meer dan voor 1/3 deel visueel zichtbaar zijn.

Het gebruik van levende wezens is niet toegestaan.

Het gebruik van aerosol sprays (spuitbussen lijm, verf etc.) en vergelijkbare producten die vlekken achterlaten op oppervlakken mogen niet worden gebruikt. Eventuele uitzonderingen hierop kunnen door de organisatie worden bepaald.

4. TIJDSHEMA

Het programma voor de deelnemers aan de wedstrijd is begin december te downloaden op de site van VBW. Deze vastgestelde tijdstippen zullen exact worden aangehouden. Er zal steeds duidelijk een startsein, tussentijd en eindtijd worden aangegeven. Alle werkstukken dienen binnen de gestelde tijd gerealiseerd te worden. Hierna een globale tijdsindeling voor dit moment.

Zaterdag 13 jan.	eind van de middag	Ontvangst kandidaten + aanvoer materialen Algemene instructie + vragen stellen
Zondag 14 jan.	overdag	1 ^e wedstrijddag
Maandag 15 jan.	overdag + avond	2 ^e wedstrijddag en prijsuitreiking
Dinsdag 16 jan.	tussen 17 en 19 uur	Ophalen materialen
VBW biedt alle NK-deelnemers 2 hotelovernachtingen (zat/zon, zon/ma) aan, op basis van een eenpersoonskamer, in de nabijheid van de wedstrijdlocatie (reservering wordt gedaan door VBW). Wil je van deze mogelijkheid gebruik maken, laat het ons dan uiterlijk eind augustus per mail weten (info@vbw.nu).		
Uiteraard staat het de kandidaten vrij om op eigen kosten te kiezen voor een alternatieve vorm van overnachting.		

5. VOORBEREIDING

Binnen het concept van de wedstrijd is het de kandidaten alleen toegestaan om voor 2 werkstukken (zie het hoofdstuk 'de werkstukken') thuis voorbereidingen te treffen. Indien er gedurende de wedstrijd sprake is van voorbereidingstijd dan is dit in het tijdschema aangegeven.

Het vooraf aanbrengen van levend materiaal is absoluut niet toegestaan! Het vooraf rijgen, vlechten etc. van plantaardige materialen is eveneens niet toegestaan.

6. VRAGENRONDE

Voor deze Finale van het Nederlands Kampioenschap Floral Art zullen er twee vragenrondes plaatsvinden. Vragen dienen per e-mail gericht te worden aan Linda Eising

info@floraprojects.nl

Sluiting 1^e vragenronde

zaterdag 1 juli 2023 om 22.00 uur

Sluiting 2^e vragenronde

vrijdag 1 september 2023 om 22.00 uur.

Alle kandidaten kunnen de antwoorden op de gestelde vragen vinden op de website van VBW www.vbw.nu/nk, uiterlijk twee weken na de sluitingsdatum voor het indienen van de vragen. Hierdoor beschikt elke deelnemer gelijktijdig over dezelfde informatie.

7. ASSISTENTIE

Assistentie mag enkel en alleen geboden worden in de aanvoerperiode. Tussen en tijdens de diverse wedstrijdonderdelen is assistentie door derden niet toegestaan, maar draagt de wedstrijdorganisatie zorg voor assistentie.

Alle werkstukken dienen door de kandidaten zelf te worden gerealiseerd. Het is niet toegestaan andere kandidaten te helpen of advies te geven. De assistent werkt ten alle tijden onder verantwoordelijkheid van de kandidaat.

8. WEDSTRIJDONDERDELEN

Dit reglement bevat een apart hoofdstuk waarin wordt beschreven welke werkstukken als wedstrijdonderdelen dienen te worden vervaardigd.

Het is van groot belang de voorbereidingen en werkstukken op een correcte wijze uit te voeren. De kandidaten dienen dan ook alle voorschriften op te volgen. Niet navolgen van de voorschriften heeft toekennen van strafpunten tot gevolg. Dit ter beoordeling van de technische commissie in overleg met de wedstrijdleiding en voorzitter van de jury.

Bij de wedstrijdrimte is stroomvoorziening beschikbaar 220-230 V voor het gebruik van elektrische gereedschappen. Verder is het om veiligheidsredenen niet toegestaan enige vorm van elektriciteit, ook niet in de vorm van batterijen te gebruiken in of bij de werkstukken.

Ook is het gebruik van kaarsen en andere vormen van open vuur niet toegestaan.



9. JURERING

De werkstukken worden volgens het door Florint vastgestelde internationale 100 punten systeem beoordeeld door een professionele jury. Zie het hierin opgenomen juryreglement. De uitslag van de jury is bindend. Over de uitslag kan niet gecorrespondeerd worden.

10. COMMUNICATIEMIDDELEN

Het gebruik van mobiele telefoons, audio apparatuur, tablets en andere communicatiemiddelen tijdens de wedstrijd is niet toegestaan.

11. TENTOONSTELLING VAN DE WERKSTUKKEN

De werkstukken worden tentoongesteld in de toegewezen ruimte. Binnen deze ruimte is het voor, tijdens en na de wedstrijd niet toegestaan, los van de werkstukken:

1. extra onderdelen ter versiering aan te brengen
2. extra verlichting aan te brengen
3. bedekking op de vloer aan te brengen
4. gebruik te maken van enige vorm van elektriciteit, ook niet in de vorm van batterijen in of bij de werkstukken. Ook is het gebruik van kaarsen en andere vormen van open vuur niet toegestaan.

De deelnemers dienen extra aandacht te besteden aan de houdbaarheid en zodoende er zorg voor te dragen dat de bezoekers minimaal gedurende de expositieperiode van deze werkstukken kunnen genieten. Houdbaarheid is overigens ook een belangrijk onderdeel van de beoordelingscriteria.

12. AFBRAAK EN AFVOER

De deelnemers zijn verantwoordelijk voor de afbraak van de twee thuis voorbereide werkstukken, de afvoer van alle eigen materialen en het schoon achterlaten van de wedstrijdlocatie na afloop van de expositieperiode. De afbouw (van de 2 thuis voorbereide werkstukken) is op dinsdag 16 januari als de beurs is afgelopen (17.00 uur).

Middels de deelname verplicht de kandidaat zich voor het afvoeren van de 2 thuis voorbereide werkstukken. De organisatie zal geen enkel product in bewaring nemen! Indien men niet zelf voor afvoer zorgdraagt, zullen eventuele kosten voor afvoer door derden, in rekening worden gebracht bij de wedstrijdkandidaat.

13. RECLAME / SPONSORING

Het zelf aanbrengen / doen aanbrengen van reclame- of sponsoraanduidingen bij de werkstukken is toegestaan, na beoordeling. Deze aanduiding mag maximaal de grootte hebben van 1 x 1A4. Zelf aanbrengen van naamsaanduidingen is niet toegestaan. De aanduiding van de namen van de betreffende kandidaten bij de werkstukken is de verantwoordelijkheid van de wedstrijdorganisatie. De zelf aangebrachte sponsors mogen niet conflicterend zijn met de sponsors van het evenement en/of VBW. De beoordeling hiervan ligt bij VBW.



14. BEELDRECHT / TOESTEMMING GEBRUIK PERSOONLIJKE GEGEVENS

De persoonlijke gegevens van kandidaten zullen vertrouwelijk worden behandeld en niet voor andere doeleinden dan voor deze wedstrijd worden gebruikt. We verwijzen naar de website voor een volledige privacy verklaring <https://vbw.nu/privacy-verklaring>

De kandidaten verklaren met hun deelname, dat zij de organisatie / VBW in het kader van het beeldrecht alle rechten toekennen terzake vervaardigen en verspreiding van audiovisueel beeldmateriaal en terzake geen vergoeding zullen bedingen.

15. VEILIGHEID

Een deelnemer die niet werkt volgens de veiligheidsinstructies (o.a. dicht-schoeisel) kan hierdoor punten verliezen. Continu onveilig werken kan tot gevolg hebben dat de deelnemer tijdelijk of permanent uit de wedstrijd verwijderd wordt. Deelnemers dienen te werken volgens de richtlijnen uit de Arbowet.

Als zich een situatie voordoet die voor de kandidaat ongewenst is, kan dit vertrouwelijk bij VBW worden gemeld, Bram Rijkers BramRijkers@vbw.nu

16. VERZEKERING

De wedstrijdorganisatie is niet aansprakelijk voor vermissing en / of beschadiging van persoonlijke eigendommen van de kandidaten. De kandidaten dienen zelf zorg te dragen voor afdoende verzekering. VBW is niet verantwoordelijk en / of aansprakelijk voor welke schadeclaim dan ook, voortvloeiend uit deelname aan deze wedstrijd. Uitsluitend de kandidaat zelf is verantwoordelijk en aansprakelijk voor eventuele gevolgen van zijn of haar deelname.

DE WERKSTUKKEN

Vervaardiging van alle complete werkstukken vindt plaats in een vastgestelde ruimte en worden daarna eventueel verplaatst naar de expositieruimte. Per kandidaat is een werktafel beschikbaar. Binnen de werkruimte van ongeveer 2,5 bij 3,5 meter, is het niet toegestaan extra transportmiddelen, eigen meegebrachte werktafel etc. te plaatsen.

- 2 werkstukken voorbereiding thuis - uitvoering op de wedstrijdlocatie
- diverse werkstukken volledig tijdens de finale

De omschrijving van de 2 thuis voor te bereiden werkstukken is hieronder te vinden. De omschrijving van de andere werkstukken zullen worden uitgereikt op de wedstrijddag.

Reeds gemaakte werkstukken moeten in-tact blijven gedurende het event. Hiermee wordt bedoeld dat gebruikte materialen tijdens de expositieperiode niet uit de werkstukken mogen worden gehaald en niet voor andere doeleinden mogen worden gebruikt.

WERKSTUK – Floraal kunstobject (voorbereiding thuis - uitvoering op de wedstrijdlocatie)		
120 minuten		
Maak een floraal kunstobject, uitgevoerd in de primaire kleuren, geïnspireerd op Nederlands architect en meubelontwerper Gerrit Thomas Rietveld.		
Kleur	Primaire kleuren	
Compositie	Alzijdig	
Techniek	Vrij	
Materiaalkeuze	Levende plantaardige materialen moeten minimaal 2/3 van het totale florale kunstobject zijn	
Houdbaarheid	Een minimale houdbaarheid van 5 dagen zonder tussendoor van extra water te voorzien	
Afmeting	Maximaal 1,5 m (lengte) x 1,5 m (diepte) x 2 m (hoogte)	
Verplaatsbaarheid	Je object moet je zelf makkelijk kunnen verplaatsen. Daarom moet je hem maken op een meubeltransporter / er een meubeltransporter in verwerken.  Denk aan de draagkracht! <i>(afbeelding ter indicatie)</i>	
Beoordelingscriteria	Idee	wegingsfactor 2,5
	Kleur	wegingsfactor 3
	Compositie	wegingsfactor 3
	Techniek	wegingsfactor 1,5

WERKSTUK – Lichtobject Thema: upcycling (voorbereiding thuis - uitvoering op de wedstrijdlocatie)		
120 minuten		
Maak een vrijstaand lichtobject (met planten) met het thema UPCYLING, waarbij de ontstaanshandeling klemmen duidelijk visueel wordt gemaakt. Upcycling is een vorm van recycling waarbij het product na verwerking dezelfde of zelfs een betere kwaliteit heeft. Bijvoorbeeld een nieuwe tas van oude Denim of nieuwe meubelen van oude olievaten. Om te zorgen dat je geupcylde product (nog) zichtbaar is maak je een timelapse/reel van tussen de 30 sec en 1 min, waarin je je proces laat zien. Uiterlijk zondag 6 januari aan te leveren via de mail info@vbw.nu		
Kleur	Vrij	
Compositie	Alzijdig	
Techniek	Visueel zichtbaar als klemmen. Stroomaansluiting 220V met snoer van minimaal 5 m > goedgekeurd	
Materiaalkeuze	Levende plantaardige materialen moeten minimaal 1/2 van het totale lichtobject zijn.	
Houdbaarheid	Dit lichtobject staat als kwartaalabonnement bij de klant, waarbij je medewerker 1 keer in de 14 dagen langskomt om het snel en makkelijk te verzorgen. Bij deze opdracht voeg je een 'onderhoudslabel' toe, zodat de klant weet wat hij kan verwachten en je medewerker weet hoe de verzorging moet.	
Afmeting	Maximaal 60 cm (lengte) x 60 cm (diepte) x 2 m (hoogte)	
Verplaatsbaarheid	Je object moet je zelf makkelijk kunnen verplaatsen	
Beoordelingscriteria	Idee	wegingsfactor 3
	Kleur	wegingsfactor 2
	Compositie	wegingsfactor 3
	Techniek	wegingsfactor 2

JURYREGLEMENT

1. SAMENSTELLING VAN DE JURY

De jury die de vervaardigde werkstukken tijdens de Finale van het Nederlands Kampioenschap Floral Art zal beoordelen bestaat uit drie personen. Deze personen hebben o.a. ervaring op de gebieden: bloemschikwedstrijden (zowel nationaal als internationaal), bloemschikonderwijs en beoordelen van bloemwerk. De wedstrijdleiding draagt zorg voor de begeleiding van het proces en maakt geen onderdeel uit van de jury.

2. WAARDERINGSSYSTEEM

De jury beoordeelt en waardeert de werkstukken op basis van het door de Florint vastgestelde internationale 100 punten systeem.

Beoordelingscriteria

Idee

- ☐ Originaliteit, exclusiviteit / creativiteit
- ☐ Interpretatie van het gegeven onderwerp / opdracht / thema
- ☐ Materiaalkeuze / ontwerp met de gekozen materialen
- ☐ Passend in de beschikbare tijd / klaar

Kleur

- ☐ Proportie / dominantie van de gebruikte kleuren
- ☐ Expressie van het idee in kleuren
- ☐ Kleurcompositie / tonen, schaduwen en tinten, waarde van de kleuren
- ☐ Plaats van de kleuren

Compositie

- ☐ Vorm, stijl, constructiemethode
- ☐ Keuze en gebruik van materialen / respect voor het materiaal (vorm-textuur-structuur-contrast-dominantie-ritme-beweging-volume)
- ☐ Proporties / visuele balans
- ☐ Dominantie

Techniek

- ☐ Schoon
- ☐ Toepasbaarheid van de gebruikte techniek
- ☐ Stabiliteit/stevigheid van het werkstuk / fysieke balans
- ☐ Houdbaarheid van het materiaal met betrekking tot het doel / mogelijkheid om water te krijgen
- ☐ Moeilijkheidsgraad van de techniek



3. VERLOOP VAN DE JURERING

De werkstukken worden door de juryleden onafhankelijk van elkaar beoordeeld voor de onderdelen: idee, kleur en compositie. Het onderdeel techniek wordt door de juryleden gezamenlijk beoordeeld. Na afloop van de beoordeling kan op verzoek overleg tussen de leden van de jury plaatsvinden; echter ieder jurylid blijft volledig onafhankelijk in de vaststelling van zijn / haar oordeel.

De waarderingen worden door de juryleden aangetekend op een lijst per werkstuk met daarop de nummers van de werkstukken. De volledig ingevulde lijst wordt door het jurylid ondertekend. Daarna ontvangt de voorzitter van de jury deze lijst. In geval van grote verschillen zal de juryvoorzitter overleg voeren.

De gegeven punten worden in een speciaal voor bloemsierkunstwedstrijden ontwikkeld computerprogramma ingebracht. Er zal steeds een dubbele controle plaatsvinden.

4. OVERTREDING VAN VOORSCHRIFTEN

Bij de beoordeling wordt er door de jury niet op gelet of kandidaten zich al dan niet aan de voorschriften hebben gehouden voor wat betreft maximale afmeting en dergelijke. In hoeverre een werkstuk al dan niet aan de voorschriften beantwoordt, hetzij in hoeverre een kandidaat zich anderszins gedraagt in strijd met het reglement, wordt beoordeeld door de technische commissie. De wedstrijdleiding, in combinatie met de voorzitter van de jury en de technische commissie, besluiten of het zich niet houden aan de voorschriften aftrek van punten, dan wel, in het ernstigste geval, diskwalificatie tot gevolg heeft. Indien strafpunten worden toegekend zal dit worden uitgedrukt in procenten van het totaal aantal behaalde punten per wedstrijdopdracht.

5. ALGEMEEN

Daar waar dit reglement niet in voorziet, overlegt de wedstrijdleiding met de stuurgroep vakmanschap van VBW om te komen tot een standpunt.