



Koninklijke Vereniging
Bloemist Winkeliers

Wedstrijdreglement

FINALE

NEDERLANDS KAMPIOENSCHAP
FLORAL ART 2026

Jonge talenten en professionals

9 en 10 maart 2026

campanulove
LONG LASTING FLOWERS

Groothandelscentrum
Plantion



Decorum
PLANTS & FLOWERS

Stichting Sociaal Fonds
Bloemenspecialzaken



Plantion
Verbindend in bloemen en planten



Alstroemeria every



MARGINPAR

Inhoud

DE ORGANISATIE.....	3
WEDSTRIJDLOCATIE.....	3
ALGEMEEN GEDEELTE.....	4
1. DEELNAME	4
2. WEDSTRIJDORGANISATIE	5
3. MATERIALEN.....	5
4. TIJDSHEMA.....	5
5. VOORBEREIDING	6
6. VRAGENRONDE	6
7. ASSISTENTIE	6
8. WEDSTRIJDONDERDELEN	6
9. JURERING.....	6
10. COMMUNICATIEMIDDELEN.....	7
11. TENTOONSTELLING VAN DE WERKSTUKKEN	7
12. AFBRAAK EN AFVOER.....	7
13. RECLAME / SPONSORING	7
14. BEELDRECHT / TOESTEMMING GEBRUIK PERSOONLIJKE GEGEVENS.....	7
15. VEILIGHEID	7
16. VERZEKERING	8
DE WERKSTUKKEN.....	9
JURYREGLEMENT	12
1. SAMENSTELLING VAN DE JURY	12
2. WAARDERINGSSYSTEEM.....	12
3. VERLOOP VAN DE JURERING	13
4. OVERTREDING VAN VOORSCHRIFTEN	13
5. ALGEMEEN	13

DE ORGANISATIE

VBW

Koninklijke Vereniging Bloemist Winkeliers
Horaplantsoen 20
6717 LT Ede
0318-527568
info@vbw.nu

Wedstrijdleiding:

Erika Oldenhof en Linda Eising

wedstrijden@vbw.nu

Technische commissie:

Alex Aalders
Mara van den Berg

Juryleden:

Miranda ter Voorde
Max van der Sluis
Richard Mos

WEDSTRIJDLOCATIE

Groothandelscentrum Plantion
Wellensiekstraat 4
6718 XZ Ede



Koninklijke Vereniging
Bloemist Winkeliers

ALGEMEEN GEDEELTE

1. DEELNAME

Deelname staat open voor de 15 finalisten die op 19 november 2025, tijdens het vakevent Floral Future, aan het publiek zijn gepresenteerd. De deelnemers zijn op basis van motivatie en ervaring geselecteerd door de wedstrijdcommissie.

Jonge talenten > Deelname staat open voor bloembind(st)ers die professioneel werkzaam zijn in de branche of daarvoor in opleiding zijn (niet zijnde fulltime docenten), waarbij geldt dat de kandidaat in het jaar van de Europese wedstrijd (2027) niet ouder mag zijn dan 25 jaar.

Professionals > Deelname staat open voor bloembind(st)ers die professioneel werkzaam zijn in de branche of daarvoor in opleiding zijn (niet zijnde fulltime docenten). Deelnemers dienen bovendien lid van VBW te zijn (of bereid zijn dit te worden; zelf dan wel via het bedrijf waar ze in (loon)dienst zijn).

Deelname aan de finale van het Nederlands Kampioenschap Floral Art 2026 impliceert dat men akkoord gaat met de in dit reglement opgenomen voorwaarden.

Bij ziekte of verhindering kan een kandidaat zich tot uiterlijk 5 dagen van te voren schriftelijk (mail) afmelden bij de wedstrijdleiding zonder bijkomende kosten. Indien afmelding later binnenkomt zullen gemaakte kosten (zoals bestelde bloemen en overige materialen) in rekening worden gebracht bij de kandidaat.

Deelnemers aan deze finale strijden om de titel 'Nederlands kampioen Floral Art 2026 jonge talenten en professionals'. De winnaars van beide wedstrijden worden in principe door VBW uitgezonden om Nederland te vertegenwoordigen tijdens de Europese kampioenschappen in het voorjaar van 2027 in Spanje (vooralsnog eind maart/begin april 2027).

Aan uitzending naar het EK zijn de volgende voorwaarden verbonden:

- VBW zal de kosten voor inschrijving voor deelname aan het EK voor haar rekening nemen.
- Tevens stelt VBW aan de winnaars van het NK een (ontwikkel)budget beschikbaar ter voorbereiding op het EK. In overleg tussen kandidaat en VBW wordt bepaald hoe het budget zal worden ingezet.
- Eventueel aanvullend budget kan door de winnaars van het NK zelf via fondsenwerving (in geld of in natura) worden verkregen. De winnaars verplichten zich daarbij eerst contact te zoeken met VBW-partnerbedrijven (al dan niet met tussenkomst van VBW). Indien de VBW-partnerbedrijven zich niet bereid tonen om te sponsoren, zijn de kandidaten vrij om contact te zoeken met andere partijen. Bij twijfel zal de kandidaat eerst overleggen met VBW. T.z.t. zal aan de winnaar een lijst met VBW-partnerbedrijven worden verstrekt.
- De winnaars van het NK zullen VBW op regelmatige basis op de hoogte brengen (uitgangspunt 1x per kwartaal) van de ontwikkelingen ter voorbereiding op deelname aan het EK.
- De winnaars van het NK zullen Nederland en VBW in aanloop naar, tijdens en na afloop van het EK op een positieve en representatieve manier vertegenwoordigen.



Indien aan 1 of meerdere van voorgaande voorwaarden niet (volledig) wordt voldaan, behoudt VBW zich het recht voor de kandidaat niet uit te zenden of (een gedeelte van) het beschikbaar gestelde ontwikkelbudget terug te vorderen.

De deelnemer moet zich ervan bewust zijn, geen bezwaar te hebben om eventueel op zondag activiteiten te verrichten.

2. WEDSTRIJDORGANISATIE

De wedstrijd wordt georganiseerd door VBW in nauwe samenwerking met de wedstrijdleiding.

3. MATERIALEN

Met uitzondering van 3 werkstukken worden alle materialen (plantaardige materialen, hulpmaterialen en ondergronden) door de wedstrijdorganisatie beschikbaar gesteld. Er zijn materialen die gedeeld moeten worden, misbruik wordt bestraft. De kandidaten dienen zelf eigen gereedschap mee te nemen. De benodigde materialen voor de 3 thuis voor te bereiden werkstukken moeten de kandidaten zelf meenemen.

Namaak bloemen- of planten, zoals van plastic, zijde of vergelijkbare kunstmatig geproduceerde materialen en (gevroes)droogde materialen mogen wel worden gebruikt. Ze mogen echter niet meer dan voor 1/3 deel visueel zichtbaar zijn.

Het gebruik van levende wezens is niet toegestaan.

Het gebruik van aerosol sprays (spuitbussen lijm, verf etc.) en vergelijkbare producten die vlekken achterlaten op oppervlakken mogen niet worden gebruikt. Eventuele uitzonderingen hierop kunnen door de organisatie worden bepaald.

4. TIJDSHEMA

Het programma voor de deelnemers aan de wedstrijd is vanaf 16 februari 2026 te downloaden op de site van VBW. Deze vastgestelde tijdstippen zullen exact worden aangehouden. Er zal steeds duidelijk een startsein, tussentijd en eindtijd worden aangegeven. Alle werkstukken dienen binnen de gestelde tijd gerealiseerd te worden. Hierna een globale tijdsindeling voor dit moment.

Maandag 9 maart	ochtend	Ontvangst kandidaten + aanvoer materialen + algemene instructie + vragen stellen
	middag + avond	Uitvoeren wedstrijdopdrachten
Dinsdag 10 maart	overdag	Uitvoeren wedstrijdopdrachten
	avond	Prijsuitreiking + afbouw
VBW biedt alle NK-deelnemers 1 hotelovernachting (ma op di) aan, op basis van een eenpersoonskamer, in de nabijheid van de wedstrijdlocatie (reservering wordt gedaan door VBW). Wil je van deze mogelijkheid gebruik maken, laat het ons dan uiterlijk <u>31 december 2025</u> per mail weten (wedstrijden@vbw.nu). Uiteraard staat het de kandidaten vrij om op eigen kosten te kiezen voor een alternatieve vorm van overnachting.		

5. VOORBEREIDING

Binnen het concept van de wedstrijd is het de kandidaten alleen toegestaan om voor 3 werkstukken (zie het hoofdstuk 'de werkstukken') thuis voorbereidingen te treffen. Indien er gedurende de wedstrijd sprake is van voorbereidingstijd dan is dit in het tijdschema aangegeven.

Het vooraf aanbrengen van levend materiaal is absoluut niet toegestaan! Het vooraf rijgen, vlechten etc. van plantaardige materialen is eveneens niet toegestaan.

6. VRAGENRONDE

Voor deze Finale van het Nederlands Kampioenschap Floral Art zal er één vragenronde plaatsvinden. Vragen dienen per e-mail gericht te worden aan wedstrijden@vbw.nu. De sluiting hiervoor is woensdag 7 januari 2026 om 22.00 uur.

Alle kandidaten kunnen de antwoorden op de gestelde vragen vinden op de website van VBW www.vbw.nu/nk, uiterlijk twee weken na de sluitingsdatum voor het indienen van de vragen. Hierdoor beschikt elke deelnemer gelijktijdig over dezelfde informatie.

7. ASSISTENTIE

Assistentie mag enkel en alleen geboden worden in de aanvoerperiode en tijdens de afbouw. Tussen en tijdens de diverse wedstrijdonderdelen is assistentie door derden niet toegestaan, maar draagt de wedstrijdorganisatie zorg voor assistentie.

Alle werkstukken dienen door de kandidaten zelf te worden gerealiseerd. Het is niet toegestaan andere kandidaten te helpen of advies te geven. De assistent werkt ten alle tijden onder verantwoordelijkheid van de kandidaat.

8. WEDSTRIJDONDERDELEN

Dit reglement bevat een apart hoofdstuk waarin wordt beschreven welke werkstukken als wedstrijdonderdelen dienen te worden vervaardigd.

Het is van groot belang de voorbereidingen en werkstukken op een correcte wijze uit te voeren. De kandidaten dienen dan ook alle voorschriften op te volgen. Niet navolgen van de voorschriften heeft toekennen van strafpunten tot gevolg. Dit ter beoordeling van de technische commissie in overleg met de wedstrijdleiding en voorzitter van de jury.

Bij de wedstrijdruimte is stroomvoorziening beschikbaar 220-230 V voor het gebruik van elektrische gereedschappen. Verder is het om veiligheidsredenen niet toegestaan enige vorm van elektriciteit, ook niet in de vorm van batterijen te gebruiken in of bij de werkstukken.

Ook is het gebruik van kaarsen en andere vormen van open vuur niet toegestaan.

9. JURERING

De werkstukken worden volgens het door Florint vastgestelde internationale 100 punten systeem beoordeeld door een professionele jury. Zie het hierin opgenomen juryreglement. De uitslag van de jury is bindend. Over de uitslag kan niet gecorrespondeerd worden.

10. COMMUNICATIEMIDDELEN

Het gebruik van mobiele telefoons, smartwatches, audio apparatuur, tablets en andere communicatiemiddelen tijdens de wedstrijd is niet toegestaan.

11. TENTOONSTELLING VAN DE WERKSTUKKEN

De werkstukken worden tentoongesteld in de toegewezen ruimte. Binnen deze ruimte is het voor, tijdens en na de wedstrijd niet toegestaan, los van de werkstukken:

1. extra onderdelen ter versiering aan te brengen
2. extra verlichting aan te brengen
3. bedekking op de vloer aan te brengen
4. gebruik te maken van enige vorm van elektriciteit, ook niet in de vorm van batterijen in of bij de werkstukken. Ook is het gebruik van kaarsen en andere vormen van open vuur niet toegestaan.

12. AFBRAAK EN AFVOER

De deelnemers zijn verantwoordelijk voor de afbraak van de 3 thuis voorbereide werkstukken, de afvoer van alle eigen materialen en het schoon achterlaten van de wedstrijdlocatie na afloop van de expositieperiode. De afbouw (van de 3 thuis voorbereide werkstukken) is op dinsdag 10 maart na de prijsuitreiking.

Middels de deelname verplicht de kandidaat zich voor het afvoeren van de 3 thuis voorbereide werkstukken. De organisatie zal geen enkel product in bewaring nemen! Indien men niet zelf voor afvoer zorgdraagt, zullen eventuele kosten voor afvoer door derden, in rekening worden gebracht bij de wedstrijd kandidaat.

13. RECLAME / SPONSORING

Het zelf aanbrengen / doen aanbrengen van reclame- of sponsoraanduidingen bij de werkstukken is toegestaan, na beoordeling. Deze aanduiding mag maximaal de grootte hebben van 1 x 1A4. Zelf aanbrengen van naamsaanduidingen is niet toegestaan. De aanduiding van de namen van de betreffende kandidaten bij de werkstukken is de verantwoordelijkheid van de wedstrijdorganisatie. De zelf aangebrachte sponsors mogen niet conflicterend zijn met de sponsors van het evenement en/of VBW. De beoordeling hiervan ligt bij VBW.

14. BEELDRECHT / TOESTEMMING GEBRUIK PERSOONLIJKE GEGEVENS

De persoonlijke gegevens van kandidaten zullen vertrouwelijk worden behandeld en niet voor andere doeleinden dan voor deze wedstrijd worden gebruikt. We verwijzen naar de website voor een volledige privacy verklaring <https://vbw.nu/privacy-verklaring>

De kandidaten verklaren met hun deelname, dat zij de organisatie / VBW in het kader van het beeldrecht alle rechten toekennen terzake vervaardigen en verspreiding van audiovisueel beeldmateriaal en terzake geen vergoeding zullen bedingen.

15. VEILIGHEID

Een deelnemer die niet werkt volgens de veiligheidsinstructies (o.a. dicht schoeisel) kan hierdoor punten verliezen. Continu onveilig werken kan tot gevolg hebben dat de deelnemer

tijdelijk of permanent uit de wedstrijd verwijderd wordt. Deelnemers dienen te werken volgens de richtlijnen uit de Arbowet.

Als zich een situatie voordoet die voor de kandidaat ongewenst is, kan dit vertrouwelijk bij VBW worden gemeld, Marloes Renses: Marloesrenses@vbw.nu

16. VERZEKERING

De wedstrijdorganisatie is niet aansprakelijk voor vermissing en / of beschadiging van persoonlijke eigendommen van de kandidaten. De kandidaten dienen zelf zorg te dragen voor afdoende verzekering. VBW is niet verantwoordelijk en / of aansprakelijk voor welke schadeclaim dan ook, voortvloeiend uit deelname aan deze wedstrijd. Uitsluitend de kandidaat zelf is verantwoordelijk en aansprakelijk voor eventuele gevolgen van zijn of haar deelname.

DE WERKSTUKKEN

Vervaardiging van alle complete werkstukken vindt plaats in een vastgestelde ruimte en worden daarna eventueel verplaatst naar de expositieruimte. Per kandidaat is een werktafel beschikbaar. Binnen de werkruimte van ongeveer 3,5 meter breed bij 2,5 meter diep, is het niet toegestaan extra transportmiddelen, eigen meegebrachte werktafel etc. te plaatsen.

- 2 werkstukken > voorbereiding thuis - uitvoering op de wedstrijdlocatie
 - * Hollandse meesters
 - * Alpine A390...wat een plaatje!
- 1 werkstuk > voorbereiding thuis - plantaardige materialen krijg je als verrassingspakket op de wedstrijdlocatie
 - * Iris van Herpen (Marginpar)
- 2 werkstukken > volledig tijdens de finale
 - * Handgebonden boeket (Decorum)
 - * Kleine constructieopdracht (Every Alstroemeria en CampanulaLove)

De omschrijving van de 3 thuis voor te bereiden werkstukken is hieronder te vinden. De omschrijving van de andere werkstukken zullen worden uitgereikt op de wedstrijd dag.

Reeds gemaakte werkstukken moeten intact blijven gedurende het event. Hiermee wordt bedoeld dat gebruikte materialen tijdens de expositieperiode niet uit de werkstukken mogen worden gehaald en niet voor andere doeleinden mogen worden gebruikt.

WERKSTUK – Hollandse meesters (voorbereiding thuis - uitvoering op de wedstrijdlocatie)	
120 minuten	
<u>Jonge talenten</u> Maak of koop een schilderijlijst en maak daarin op OASIS® BIO Floral Foam een plantaardig schilderij geïnspireerd op een Hollandse meester. <u>Professionals</u> Maak een alzijdig arrangement op OASIS® BIO Floral Foam geïnspireerd op een Hollandse meester. Van de weg naar het eindresultaat, maak je een moodboard (max A3) en geef je daar ter plaatse voor de jury, medekandidaten en het eventuele publiek een Engelstalige pitch van maximaal 60 seconden. Deze tellen mee in idee.	
Kleur	Vrij
Compositie	Vrij
Techniek	Alle verse plantaardige materialen, die water nodig hebben om houdbaar te blijven, moeten hun vocht halen uit het OASIS® BIO Floral Foam.
Materiaalkeuze	De levende plantaardige materialen moeten minimaal 2/3 van het totale arrangement zijn.



Koninklijke Vereniging
Bloemist Winkeliers

Houdbaarheid	Een minimale houdbaarheid van 5 dagen zonder tussendoor van extra water te voorzien.	
Afmeting	Maximaal 1 m (lengte) x 1 m (diepte) x 2 m (hoogte)	
Expositie	Je dient zelf te zorgen voor presentatiemateriaal (de locatie biedt geen opties tot ophangen).	
Verplaatsbaarheid	Je arrangement moet je zelf makkelijk, als 1 geheel, kunnen verplaatsen. Het presentatiemateriaal mag je eventueel wel los van je arrangement verplaatsen.	
Beoordelingscriteria	Idee	wegingsfactor 2,5
	Kleur	wegingsfactor 3
	Compositie	wegingsfactor 2,5
	Techniek	wegingsfactor 2

WERKSTUK – Alpine A390...wat een plaatje!
(voorbereiding thuis - uitvoering op de wedstrijdlocatie)

120 minuten



Deze Alpine A390 staat op het circuit klaar voor de start. De coureur wordt beschermd met een prachtige paraplu.

Maak een florale draagbare paraplu, waarmee we ook een fotosessie bij deze auto gaan doen. De paraplu hoeft niet functioneel te zijn tegen bijvoorbeeld zon of regen.

Kleur	Vrij	
Compositie	Vrij	
Techniek	Vrij	
Materiaalkeuze	De levende plantaardige materialen moeten minimaal 1/2 van het totale arrangement zijn.	
Houdbaarheid	Een minimale houdbaarheid van 2 dagen zonder tussendoor van extra water te voorzien.	
Afmeting	Maximaal 1,2 m (lengte) x 1,2 m (diepte)	
Verplaatsbaarheid	Je paraplu hang je ter presentatie en beoordeling op, bij de Alpine, aan een door ons geregeld systeem. Zorg voor een makkelijke, 2 punts, ophangbevestiging aan je paraplu en een maximaal gewicht van 3,5 kg.	
Beoordelingscriteria	Idee	wegingsfactor 3
	Kleur	wegingsfactor 2
	Compositie	wegingsfactor 2
	Techniek	wegingsfactor 3



Koninklijke Vereniging
Bloemist Winkeliers

WERKSTUK – Iris van Herpen (voorbereiding thuis - uitvoering op de wedstrijdlocatie)		
90 minuten		
Iris van Herpen is een Nederlandse modeontwerpster. Ze heeft sinds 2007 haar eigen modelabel. Ze beschrijft haar werk als mode waarbij de normale regels niet gelden en een combinatie van vakmanschap en innovatieve technieken. www.irisvanherpen.com Kies een van haar ontwerpen (Bijlage #01_Iris van Herpen) en creëer een draagbare bijpassende <u>Jonge talenten</u> > hoofddecoratie <u>Professionals</u> > decoratie die mag lopen van vingertop tot elleboog die gebruikt kan worden voor de Fashion Week op het podium. Negeer de versieringen of kenmerken van de modellen die op de foto's te zien zijn, het gaat om de jurk! De organisatie zorgt ervoor dat jouw gekozen look wordt geprint voor presentatie bij jouw arrangement. Mail daarom het nummer van je keuze van Bijlage #01_Iris van Herpen uiterlijk <u>2 februari 2026</u> naar wedstrijden@vbw.nu		
Kleur	Vrij	
Compositie	Vrij	
Techniek	Vrij	
Afmeting	Maximaal 1 m (lengte) x 1 m (diepte) x 2 m (hoogte)	
Materiaalkeuze	Wij verzorgen een verrassingspakket met plantaardige materialen van Marginpar. Je mag geen eigen levende plantaardige materialen toevoegen. Alle andere materialen voor dit werkstuk moet je zelf meenemen.	
Expositie	Je dient zelf te zorgen voor presentatiemateriaal. Een steun/standaard wordt niet beoordeeld als onderdeel van het ontwerp.	
Verplaatsbaarheid	Je arrangement moet je zelf makkelijk, als 1 geheel, kunnen verplaatsen. Het presentatiemateriaal mag je eventueel wel los van je arrangement verplaatsen. De jury zal het ontwerp moeten hanteren/verwijderen voor beoordelingsdoeleinden. Het ontwerp moet losgemaakt kunnen worden van de steun/standaard waarop het wordt tentoongesteld.	
Beoordelingscriteria	Idee	wegingsfactor 3
	Kleur	wegingsfactor 2
	Compositie	wegingsfactor 2,5
	Techniek	wegingsfactor 2,5

JURYREGLEMENT

1. SAMENSTELLING VAN DE JURY

De jury die de vervaardigde werkstukken tijdens de Finale van het Nederlands Kampioenschap Floral Art zal beoordelen bestaat uit drie personen. Deze personen hebben o.a. ervaring op de gebieden: bloemschikwedstrijden (zowel nationaal als internationaal), bloemschikonderwijs en beoordelen van bloemwerk. De wedstrijdleiding draagt zorg voor de begeleiding van het proces en maakt geen onderdeel uit van de jury.

2. WAARDERINGSSYSTEEM

De jury beoordeelt en waardeert de werkstukken op basis van het door de Florint vastgestelde internationale 100 punten systeem.

Beoordelingscriteria

Idee

- ☐ Originaliteit, exclusiviteit / creativiteit
- ☐ Interpretatie van het gegeven onderwerp / opdracht / thema
- ☐ Materiaalkeuze / ontwerp met de gekozen materialen
- ☐ Passend in de beschikbare tijd / klaar

Kleur

- ☐ Proportie / dominantie van de gebruikte kleuren
- ☐ Expressie van het idee in kleuren
- ☐ Kleurcompositie / tonen, schaduwen en tinten, waarde van de kleuren
- ☐ Plaats van de kleuren

Compositie

- ☐ Vorm, stijl, constructiemethode
- ☐ Keuze en gebruik van materialen / respect voor het materiaal (vorm-textuur-structuur-contrast-dominantie-ritme-beweging-volume)
- ☐ Proporties / visuele balans
- ☐ Dominantie

Techniek

- ☐ Schoon
- ☐ Toepasbaarheid van de gebruikte techniek
- ☐ Stabiliteit/stevigheid van het werkstuk / fysieke balans
- ☐ Houdbaarheid van het materiaal met betrekking tot het doel / mogelijkheid om water te krijgen
- ☐ Moeilijkheidsgraad van de techniek



3. VERLOOP VAN DE JURERING

De werkstukken worden door de juryleden onafhankelijk van elkaar beoordeeld voor de onderdelen: idee, kleur en compositie. Het onderdeel techniek wordt door de juryleden gezamenlijk beoordeeld. Na afloop van de beoordeling kan op verzoek overleg tussen de leden van de jury plaatsvinden; echter ieder jurylid blijft volledig onafhankelijk in de vaststelling van zijn / haar oordeel.

De waarderingen worden door de juryleden aangetekend op een lijst per werkstuk met daarop de nummers van de werkstukken. De volledig ingevulde lijst wordt door het jurylid ondertekend. Daarna ontvangt de voorzitter van de jury deze lijst. In geval van grote verschillen zal de juryvoorzitter overleg voeren.

De gegeven punten worden in een speciaal voor bloemsierkunstwedstrijden ontwikkeld computerprogramma ingebracht. Er zal steeds een dubbele controle plaatsvinden.

4. OVERTREDING VAN VOORSCHRIFTEN

Bij de beoordeling wordt er door de jury niet op gelet of kandidaten zich al dan niet aan de voorschriften hebben gehouden voor wat betreft maximale afmeting en dergelijke. In hoeverre een werkstuk al dan niet aan de voorschriften beantwoordt, hetzij in hoeverre een kandidaat zich anderszins gedraagt in strijd met het reglement, wordt beoordeeld door de technische commissie. De wedstrijdleiding, in combinatie met de voorzitter van de jury en de technische commissie, besluiten of het zich niet houden aan de voorschriften aftrek van punten, dan wel, in het ernstigste geval, diskwalificatie tot gevolg heeft. Indien strafpunten worden toegekend zal dit worden uitgedrukt in procenten van het totaal aantal behaalde punten per wedstrijdopdracht.

5. ALGEMEEN

Daar waar dit reglement niet in voorziet, overlegt de wedstrijdleiding met de stuurgroep vakmanschap van VBW om te komen tot een standpunt.