

ANNEX #02 VRAGENRONDE

Algemeen

1. Is het mogelijk om de vragenronde te versnellen? Indien we nl. pas eind januari alle antwoorden krijgen, blijven er nog maar enkele weken voorbereidingstijd over, waarin ook nog de drukke valentijnsperiode valt. En voor de vormgeving/voorbereiding kunnen de te ontvangen antwoorden erg bepalend zijn of de uitvoering ook mogelijk is, of gekozen moet gaan worden voor een ander ontwerp. Een ieder van ons zal denk ik ook liever begin januari de antwoorden hebben, zodat we ook januari als mogelijke voorbereidingstijd kunnen gebruiken.

Nee

2. Is het mogelijk om tegen bijbetaling een 2 persoonskamer te krijgen i.p.v. 1persoons?

Dit zijn de gegevens van het hotel:

Hotel ReeHorst, Bennekomseweg 24, 6717 LM Ede, 0318-750300, hotel@reehorst.nl

Als je op eigen kosten wilt bij- of omboeken, kun je hiervoor rechtstreeks contact opnemen met het hotel en deze meerkosten betalen bij het inchecken.

3. Zijn de datums 9 en 10 maart nu definitief? (i.v.m. aannemen buitenland opdrachten na deze datum)

Ja

4. Wat zijn de afmetingen/hogte van de werktafel?

L200 x B80 x H90 cm



5. Indien je materialen gebruikt die er artificieel uitzien maar plantaardig zijn, hoe maak je dit kenbaar voor de jury zodat ze mee worden gerekend in het plantaardige deel en er niet onterecht penaltypunten voor gegeven gaan worden?

Dit onderdeel valt onder de verantwoordelijkheid van de technische commissie (TC) en is niet bestemd voor de jury. De TC is voortdurend aanwezig, dus bij twijfel kun je het, tijdens de aanvoerperiode aan hen laten zien.

6. Worden de thuis voor te bereiden werkstukken geheel los van elkaar beoordeeld of ook als gehele presentatie?

Alle werkstukken worden los van elkaar beoordeeld.

7. De percentages die worden aangegeven is dit visueel of de daadwerkelijke hoeveelheid gebruikte materialen. Dus indien 2/3 van het ontwerp plantaardig dient te zijn, is dit dan 2/3 van de totaal gebruikte materialen, of wanneer je door je wimpers kijkt neemt plantaardig 2/3 visueel in beslag?

Het gaat om visueel, dus als je door de wimpers kijkt.

8. Voorbereiding planten bloemen; wat is toegestaan van onderstaande dingen als voorbereiding voor aanvang daadwerkelijke wedstrijdtijd (i.v.m. incalculeren benodigde tijd)
 - planten ontdoen van eventuele wortels, aarde, blad?
 - bloemen planten takken kort snijden/zagen?
 - bloemen ontleden in kleinere onderdelen?
 - plantaardig materiaal op bijv draad zetten of ander bevestigingsmateriaal aanbrengen?
 - bloemen voorlijmen

Alle levende materialen mogen alleen schoon (en eventueel op lengte) gemaakt zijn en niet voorbereekt, tenzij zo verkrijgbaar in de handel.
9. Moet er zelf gezorgd worden voor gereedschap, lijm en andere tools voor op de wedstrijd vloer.

Bij punt 3 van het wedstrijdreglement staat: De kandidaten dienen zelf eigen gereedschap mee te nemen. De benodigde materialen voor de 3 thuis voor te bereiden werkstukken moeten de kandidaten zelf meenemen. > Als je dus lijm nodig hebt voor de 3 thuis voor te bereiden werkstukken neem je het zelf mee, bij de andere werkstukken mag je het alleen gebruiken als wij het leveren.
10. Mag er op de sociale media aangemoedigd worden om te komen, dus om publiek aan te trekken voor die dag? Of is er geen publiek/is het publiek wat er is select.

Ja dat mag.
11. Onder punt 5 voorbereiding staat dat het vooraf rijgen, vlechten etc. van plantaardige materialen niet is toegestaan. Indien een deel van je (draag)constructie bestaat uit gedroogd/gepreserveerd materiaal wat is geregen/gevlochten/gestapeld/geknoopt e.d. mag je dit deel van je constructie dan dus nog niet vooraf maken en aanbrengen, of geldt het alleen voor levend materiaal?

Het gaat hier om plantaardig.
12. Is het voor ons mogelijk om de plantaardige materialen te laten leveren bij Plantion op vrijdag of zaterdag? Zo ja, wie hiervoor te contacten?

Als je iets bij groothandelaren wilt laten leveren, moet je dit zelf regelen. Wij en Plantion zijn hier geen partij in. Aanlevering op de daadwerkelijke wedstrijdplek kan uitsluitend op maandagochtend binnen het aangegeven tijdschema plaatsvinden, niet eerder en niet later.
13. 'Het gebruik van aerosol sprays (spuitbussen lijm, verf etc.) en vergelijkbare producten die vlekken achterlaten op oppervlakken mogen niet worden gebruikt. Eventuele uitzonderingen hierop kunnen door de organisatie worden bepaald.

Betreft dit tijdens de wedstrijd of ook al in de voorbereiding?

Dit geldt voor de wedstrijddagen op de locatie van Plantion.
14. Welk gereedschap mag je allemaal gebruiken tijdens de wedstrijd?

Voor de 3 thuis voor te bereiden werkstukken wat jij nodig hebt en voor de andere opdrachten wordt er maandag 2 februari een gereedschapslijst online gezet.
15. Is er voorbereidingstijd tussen de opdrachten door? Zoals bijvoorbeeld het oasis nat maken en in je stuk doen? Evt. bloemen prepareren. En opruimen? Zo ja hoe lang zal dat ongeveer zijn?

Alleen bij het werkstuk Hollandse Meesters is er 30 minuten voorbereidingstijd. De tijd voor exposeren + opruimen is steeds 30 minuten per werkstuk.

16. Zijn aerosolsprays en alles wat daarop lijkt volledig verboden, of geldt dit verbod alleen tijdens de wedstrijddagen? Zijn deze producten wel toegestaan tijdens de voorbereidingsdagen thuis?

Zie het antwoord op vraag 13.

17. Kunt u meer uitleg geven over het gebruik van elektrische instrumenten? Heb ik het correct begrepen dat instrumenten op batterijen niet zijn toegestaan, zoals bijvoorbeeld een accuboormachine?

Gereedschap dat op een batterij werkt, zoals een accuboormachine, mag gebruikt worden.

18. Is de rest van de lijst met hulpmiddelen en instrumenten verder niet beperkt?

Zie het antwoord op vraag 14.

19. Kunt u aangeven hoe het vervoer van grote frames en materialen verloopt van de parkeerplaats naar de werkruimte? Zijn er liften aanwezig en hoe zit het met deuren, trappen of andere mogelijke beperkingen in verband met hoogte?

Omdat het aanmelden van standhouders voor de beurs nog loopt is het plan nog niet 100% definitief waar we werken en exposeren.

Maar alles is op de begane grond en vindt plaats in de hal voor laden en lossen en/of het groothandelscentrum en/of bij de groothandelaren.

Het zou dan door deze toegangsdeuren op de foto moeten:

210 cm breed en 300 cm hoog

Bij de toegangsdeur zit geen drempel, wel een kleine overgang tussen de betondelen in de vloer (zie foto).



Werkstuk - Hollandse meesters

1. Hollandse Meesters. Officieel zijn de Hollandse Meesters schilders uit de Gouden Eeuw bijv. Rembrandt, Vermeer of Frans Hals (Dus de 16^e en 17^e Eeuw).
Bij de finale van de World Cup in Den Haag was er eenzelfde thema voor de boeketten gemaakt door de ambassadeurs van Floral Fundamentals.
Toen werden er ook boeketten getoond met inspiratie van o.a. Van Gogh en Mondriaan.

Is de term Hollandse Meester dan meer bedoeld als 'Beroemde Nederlandse Schilders uit de geschiedenis'?

Waardoor je bijvoorbeeld ook Nederlandse Kunstenaars voor of na de Gouden Eeuw kunt kiezen. Tijdens de 15^e Eeuw waren er namelijk bijvoorbeeld ook echt belangrijke invloedrijke kunstenaars in Nederland.

Deze opvatting van het woord Hollandse Meester zou voor meer creatieve vrijheid zorgen. Of gaat het heel specifiek om die Hollandse Meesters uit de Gouden Eeuw 1575 – 1675?

De Hollandse Meesters

Wat zijn Hollandse meesters?

Hollandse meesters zijn belangrijke Nederlandse kunstenaars die door hun talent, kwaliteit en invloed beroemd zijn geworden, zowel in Nederland als daarbuiten.

Belangrijke perioden in de Nederlandse kunst

De Gouden Eeuw (17e eeuw)

- *Tijd waarin Nederland veel beroemde schilders had*
- *Slechts een klein aantal werd gezien als uitzonderlijk*

Bekende kunstenaars: Hollandse Meesters

- *Rembrandt van Rijn*
- *Johannes Vermeer*
- *Frans Hals*
- *Jan Steen*
- *Jacob van Ruisdael*
- *Judith Leyster*

Moderne tijd – De Stijl (vanaf 1917)

- *Kunst- en ontwerpbeweging met strakke vormen en primaire kleuren*
- *Grote invloed op moderne kunst, design en architectuur*

Belangrijke kunstenaars en ontwerpers:

- *Piet Mondriaan*
- *Theo van Doesburg*
- *Gerrit Rietveld*

Later bekende Nederlandse Hollandse meester (18e eeuw)

- *Vincent van Gogh (grote invloed op de moderne kunst wereldwijd)*

Waarom zijn deze kunstenaars belangrijk?

- *Zij hebben de Nederlandse kunst wereldwijd bekend gemaakt*
- *Hun werk wordt nog steeds gebruikt in kunstonderwijs*
- *Ze hebben invloed gehad op schilderkunst, design en architectuur.*

2. Wat verstaan jullie onder Hollandse Meester aangezien dit een heel ruim begrip is wat op vele wijze kan worden opgevat. Graag een specifieke definitie hiervan

Betreft het wat jullie betreft alleen schilders, of ook tekenaars, beeldhouwers etc?.

In welke tijdsperiode moet het kunstwerk gemaakt zijn? graag jaartallen

Hollands, bedoelen jullie hiermee de provincies, of dat de kunstenaar langere tijd in Nederland woonachtig was en ook in Nederland het kunstwerk heeft gemaakt?

Hoe bekend dient de kunstenaar te zijn? Indien zijn werk is opgenomen bij het RKD is dit dan voor jullie bekend genoeg om als hollandse meester te worden beschouwd?

Zie het antwoord op vraag 1.

3. Mag je tijdens de Engelstalige pitch een blaadje erbij houden.

Ja

4. Het plantaardige schilderij mag op welke manier dan ook gepresenteerd worden, mits het verplaatsbaar blijft, toch? Dus niet perse ophangen.

Klopt

5. Mag er op locatie zelf de laatste (2 minuten durende) dingetjes worden toegevoegd aan het schilderij, welke een aanlever opdracht is of dient het voor de volle 100% klaar afgeleverd te worden?

De voorbereiding is thuis, de uitvoering is op de wedstrijdlocatie. In de periode van aanvoeren, 30 minuten voorbereiding en wedstrijd mag je uiteraard ook nog werken aan wat (toegestaan is binnen het wedstrijdreglement en) je thuis hebt voorbereid.

6. Wordt het werkstuk van meerdere kanten bekeken en beoordeeld of slechts van de voorkant voor het 'schilderij-effect'?

De compositie is vrij, het is aan jou wat je in beeld zet. De jury beoordeelt het werkstuk van alle kanten.

7. Hoeveel oasis bio floral foam krijgen we of moet dit zelf meegenomen worden?

Alles wat je voor de opdracht Hollandse Meesters nodig hebt verzorg je zelf.

8. Telt de schilderijlijst mee in de beoordeling van dit werkstuk?

Ja

9. Is er tijdens de moodboard presentatie een steun aanwezig voor het moodboard?

Er is geen steun aanwezig voor je moodboard.

10. Ik sluit mij aan bij de vraag van Mike. Wat voor kenmerk (tijd, eeuw) moet in dit geval een hollandse meester hebben? Het zou inderdaad fijn zijn hier tijdig antwoord op te hebben i.v.m. de voorbereiding

Zie het antwoord op vraag 1.

11. Dient het moodboard bij je stuk gepresenteerd te (blijven) staan? En dien je dan zelf een standaard o.i.d. voor mee te nemen?

Het presenteren van je moodboard bij je werkstuk is niet verplicht, maar wordt wel aangeraden omdat het waardevol kan zijn voor de bezoekers.

12. Geld de pitch ook voor de junioren, want dat staat er niet bij?
Zeker
13. Moet het florale schilderij 1 zijdig zijn of mag hij alzijdig zijn?
Het staat niet in de omschrijving en de compositie is vrij, je kunt dus je eigen keuze maken.
14. Moet het moodboard die we moeten maken en presenteren van het florale schilderij over je proces gaan? Of moet het een moodboard zijn die over je schilder en de stijl zijn?
Het gaat om de weg naar het eindresultaat, dus proces zeker en dan komt vast ook de Hollandse meester voorbij 😊
15. Mag je vaste wielen plaatsen onder je arrangement?
Uiteraard
16. Zijn er drempels aanwezig op weg naar de andere locatie?
Zie het antwoord op vraag 19 bij Algemeen.
17. 'Geïnspireerd op een hollands meester' mag dit ook een hollands meester zijn buiten de gouden eeuw?
Zie het antwoord op vraag 1.
18. Klopt het dat ik voor de opdracht met het schilderij en de hoofddecoratie zelf moet zorgen voor standaarden en een ophangstelsel met achtergrond? Zijn hier beperkingen aan verbonden wat betreft afmetingen, zoals hoogte en breedte?
Ook je presentatiemateriaal is onderdeel van je werkstuk (losse onderdelen zie onderdeel 13 van het wedstrijdreglement zijn niet toegestaan) en moet dus binnen de aangegeven afmetingen van het werkstuk blijven. Het gebruik van een achtergrond is nergens verplicht gesteld.
19. Mike heeft hier een terechte vraag over de hollands meesters. Gaat dit specifiek over de schilders uit de gouden eeuw of ook over Hollandse meesters uit andere eeuwen?
Zie het antwoord op vraag 1.
20. Krijg je aan de hand van je pitch ook vragen die je in het Engels moet beantwoorden?
Vragen stellen tijdens en na de pitch is niet toegestaan.

Werkstuk - Alpine A390...wat een plaatje!

- Bij de paraplu staan de volgende afmetingen: Maximaal 1,2m (lengte) x 1,2m (diepte). Wat mag de hoogte (of dikte) zijn van deze paraplu? Ook 1,2m?
Naast het feit dat de decoratie van de paraplu een bepaalde dimensie heeft zou er ook nog een handvat aan kunnen komen bijvoorbeeld.
De hoogte wordt niet aangegeven en is dus vrij, maar moet wel voldoen aan de overige eisen van deze opdracht.
- Over de paraplu staat ook dat er een systeem wordt geregeld om het aan op te hangen. Zijn er foto's van dit systeem? Of anders, is er een bepaalde afstand tussen de twee punten waar het aan wordt bevestigd?
Het ophangstelsel is een truss system. Helaas zijn we nog in afwachting van de exacte afmetingen, zodra we deze hebben ontvangen jullie een mail.

(kleur kan afwijken van deze afbeeldingen)



3. Willen jullie een specifieke definitie geven van wat jullie verstaan onder het woord paraplu, qua de uiterlijke en functionele kenmerken ervan? (aangezien hij ook niet waterdicht hoeft te zijn, graag specifieke definitie zodat we weten in hoeverre er kan worden afgeweken van de traditionele kenmerken om nog steeds onder het begrip paraplu te vallen)
Visueel paraplu: steel, handvat, scherm met baleinen en top; opvouwbaarheid niet verplicht.
4. Wat is maximale hoogte vd paraplu?
Zie het antwoord op vraag 1.
5. Zijn er foto's van het ophangstelsel?
Zie het antwoord op vraag 2.
6. I.v.m. uitbalanceren: Wat is de positionering van de 2 ophangpunten (op welke afstand van elkaar/ op welke hoogte van elkaar)?
Zie het antwoord op vraag 2.
7. Dienen wij zelf zorg te dragen voor draad/ketting om de paraplu aan de ophangpunten te bevestigen of wordt dit door jullie verzorgd? Indien door jullie: wat gebruiken jullie, en wat is de dikte/lengte van draad / oogjes
Dit verzorg je zelf.
8. Is de kleur van de daadwerkelijke auto hetzelfde als op de foto?
Ja
9. Is het een mannelijke of vrouwelijke coureur bij de fotoshoot?
Bij de fotoshoot is geen coureur alleen een dame en/of heer die jullie paraplu draagt.
10. Kunnen we een foto krijgen van het ophangstelsel met maten?
Zie het antwoord op vraag 2.
11. Hangt de paraplu in het ophangstelsel als we de verse bloemen erin verwerken?
Nee, je maakt hem op je eigen wedstrijdplek en daar verzorg je alles zelf voor.
12. Wordt er voor de genoemde fotosessie een model geregeld?
Zie het antwoord op vraag 9.
13. Is het mogelijk om een foto van het ophangstelsel te krijgen? Indien mogelijk met afmetingen, zoals van de afstand tussen de 2 ophangpunten.
Zie het antwoord op vraag 2.
14. 'Verplaatsbaarheid: Je paraplu hang je ter presentatie en beoordeling op, bij de Alpine, aan een door ons geregeld systeem. Zorg voor een makkelijke, 2 punts, ophangbevestiging aan je paraplu en een maximaal gewicht van 3,5 kg.' Zoals Mike ook al aangeeft, is hier een foto van? Afmetingen o.i.d? Dit om te bepalen waar op het design de bevestigingspunten moeten zitten en hoe dit eruit moet zien. Stel dat dit oogjes zijn moet je wel weten hoe groot dit oog moet zijn. ook hierbij zou het i.v.m. de voorbereiding fijn zijn op tijd antwoord te hebben.
Zie het antwoord op vraag 2.
15. Wat voor soort bevestigd punt is er op locatie aanwezig voor de paraplu? En wat zijn de afmetingen?
Zie het antwoord op vraag 2.
16. Is bij de paraplu de breedte ook 1,2m?
Ja

17. Is de foto sessie met onszelf en of tijdens de wedstrijd of buiten de tijden om?
De fotosessie vindt plaats na beoordeling.
18. Wat mag de hoogte van de paraplu zijn?
Zie het antwoord op vraag 1
19. Hoe ziet het ophangstelsel er uit?
Zie het antwoord op vraag 2.
20. Hoeveel ruimte zit er tussen de 2 punts ophangbevestiging?
Zie het antwoord op vraag 2.
21. Hoe moet de paraplu hangen?
Eigen keuze.
22. Heb ik het goed begrepen dat de paraplu op twee punten opgehangen moet kunnen worden, maar ook voorzien moet zijn van een handvat zodat deze door een persoon gedragen kan worden?
Ja
23. Heeft de auto bij de fotosessie dezelfde kleur als op de foto in de opdracht? Indien dit niet het geval is welke kleur dan wel?
Zie het antwoord op vraag 8.
24. Kunnen jullie ook een driedimensionale maatvoering doorgeven? (Lengte / Breedte / Hoogte)
1,2 m (lengte) x 1,2 m (diepte=breedte) x hoogte vrij, maar moet wel voldoen aan de overige eisen van deze opdracht.
25. Wat bedoelen jullie met diepte?
Zie het antwoord op vraag 24.
26. Waar moeten we de 2 punts ophangbevestiging plaatsen? Hebben jullie evt een foto of afbeelding van het ophang systeem zodat we hier rekening mee kunnen houden met de constructie van het arrangement?
Zie het antwoord op vraag 2.
27. Is het gewicht van 3,5 kilo inclusief of exclusief de bloemen?
Het aangegeven gewicht heeft betrekking op het totale werkstuk, inclusief bloemen en overige materialen, maar exclusief de ophangmaterialen.

Werkstuk - Iris van Herpen

1. 'Creëer een draagbare bijpassende decoratie die mag lopen van vingertop tot elleboog, die gebruikt kan worden voor de Fashion Week op het podium. Negeer de versieringen of kenmerken van de modellen, het gaat om de jurk.' Nu zijn er een aantal jurken die arm bedekkingen hebben (mouwen e.d.). Nu ga ik er van uit dat we die ook mogen negeren en dat de werken die wij gaan maken eigenlijk vooral geïnspireerd moet zijn door de jurk en er dus bij moet passen. Niet zozeer dat het daadwerkelijk tegelijkertijd gedragen moet kunnen worden (anders hadden die jurken er niet bij gestaan als optie). Maar ik vraag toch voor de zekerheid maar of dat zo is.
De jurk moet op het podium gedragen kunnen worden zoals afgebeeld, samen met jou decoratie.

2. Bij redelijk wat jurken, betreft het mouwen die tot over de vingertoppen vallen. Dienen deze mouwen tijdens de fashionweek op de catwalk omlaag gedragen te worden tot voorbij de vingertoppen?

Zie het antwoord op vraag 1.

3. Mag de beweeglijkheid van het model haar handen/armen beperkt worden tot een bepaalde houding

Ja

4. Mag er naast arm/hand gebruik worden gemaakt van een extra bevestigingspunt op het lichaam?

Nee

5. Is het toegestaan een gebruiksaanwijzing kenbaar te maken via handleiding/schets, zodat het door de jury op de juiste manier van de steun/standaard gehaald en beoordeeld kan worden zonder de decoratie te beschadigen en om ook de juiste draagwijze te hanteren?

De wedstrijdleiding en de technische commissie (TC) zijn gedurende het gehele proces aanwezig en observeren de werkzaamheden. Bij twijfel verstrekken zij hierover toelichting aan de jury.

6. Wat dient de houdbaarheidstermijn te zijn voor de decoratie?

12 uur

7. Hoeveel stelen kunnen we ongeveer verwachten? En hoeveel % gaan we hiervan minimaal moeten gebruiken. Dit i.v.m. de grote en het uiterlijk van het ontwerp.

Je kunt ongeveer 50 stelen per kandidaat verwachten. Er komt geen min. % wat gebruikt moet worden, maar houd wel rekening met de titel van deze wedstrijd: Floral Art.

8. Hoeveel % van het ontwerp dient plantaardig te zijn?

Dat wordt niet aangegeven, maar houd wel rekening met de titel van deze wedstrijd: Floral Art.

9. In hoeverre dient de jurk de mainfocus te blijven op de catwalk tijdens fashionweek?

De jurk en de decoratie moeten met elkaar in balans zijn en elkaar versterken.

10. Mogen er 'niet plantaardige' materialen los meegenomen worden om later toe te voegen aan de hoofddecoratie (welke gemaakt wordt met verrassende bloemen)?

Ja, maar niet na de 90 minuten van dit werkstuk.

11. 'Materiaalkeuze: Wij verzorgen een verrassingspakket met plantaardige materialen van Marginpar. Je mag geen eigen levende plantaardige materialen toevoegen. Alle andere materialen voor dit werkstuk moet je zelf meenemen.' Er staat je mag geen plantaardige materialen toevoegen. Betekent dit dat je wel een plantaardige basis mag hebben maar hier vanuit jezelf niks meer aan toevoegt. Dus stel je zou van takken een basis maken, mag dit dan mits je er tijdens de wedstrijd niet nog meer takken aan toevoegt?

In de werkstuk omschrijving staat 'je mag geen eigen levende plantaardige materialen toevoegen' in het wedstrijdreglement bij punt 5 staat 'Het vooraf aanbrengen van levend materiaal is absoluut niet toegestaan!' > dus een niet levende basis is toegestaan. Is de tak vers (bijvoorbeeld te zien aan blad eraan, vochtig, vers hout etc.) dan is het levend plantaardig materiaal en mag het niet vooraf en niet tijdens de wedstrijd, ligt de tak al langer en is hij ingedroogd dan is het niet levend plantaardig materiaal en zowel vooraf als tijdens de wedstrijd toegestaan.

12. Heeft de hoofddecoratie een houdbaarheid dag?

Zie het antwoord op vraag 6.

13. Moet de hoofd decoratie per se op je eigen hoofd passen of mag je hem aanpassen naar je eigen mee gebrachte ondergrond?

Je hoeft hem niet zelf te passen, maar hij moet wel draagbaar zijn. Het lijkt me zeer verstandig dat hij goed past op je eigen ondergrond 😊

14. Welke eigenschappen moet de hoofd associare hebben en in hoeverre is draagbaarheid daarbij belangrijk?

Een hoofddecoratie is een accessoire dat je op je hoofd draagt om je uiterlijk te verfinaien. Bij dit werkstuk moet de jurk en de decoratie met elkaar in balans zijn en elkaar versterken. Draagbaar is een criteria in de opdrachtochrijving, dus ook in de beoordeling.

15. Wat zijn de verwachtingen wat betreft de houdbaarheid van de hoofd associare?

Zie het antwoord op vraag 6.

16. Hoe lang moeten de plantaardige materialen goed blijven die we van jullie krijgen?

Zie het antwoord op vraag 6.

17. Klopt het dat ik voor de opdracht met het schilderij en de hoofddecoratie zelf moet zorgen voor standaarden en een ophangstelsom met achtergrond? Zijn hier beperkingen aan verbonden wat betreft afmetingen, zoals hoogte en breedte?

Zie het antwoord op vraag 18 bij Hollandse meesters.

18. Moet de hoofddecoratie daadwerkelijk gedragen worden in combinatie met de gekozen jurk, of mag deze meer geïnspireerd zijn op de jurk en los gepresenteerd worden (in verband met de constructie van de jurken)?

Zie het antwoord op vraag 1.

19. Hoelang moeten de bloemen in het arrangement houdbaar zijn?

Zie het antwoord op vraag 6.

20. Moet het arrangement daadwerkelijk draagbaar zijn of moet het alleen van de steun of standaard afgehaald kunnen worden?

Je werkstuk moet zowel draagbaar zijn als dat het van je presentatiemateriaal afgehaald kan worden.