



voor de bloemist

Wedstrijdreglement

REGIONALE VOORRONDES

NEDERLANDS KAMPIOENSCHAP
BLOEMSIERKUNST

26 en 28 juni 2018

DE ORGANISATIE

VBW

Da Vincilaan 5
6716 WC EDE
Tel: 0318-527568
info@vbw.nu

Stuurgroep vakmanschap:

Bram Rijkers
Martin Groen
Chris Leichtenberg

Wedstrijdleiding:

Linda Eising
06-10229105
info@floraprojects.nl

Voorzitter van de jury:

Erika Oldenhof

WEDSTRIJDLOCATIE

Dinsdag 26 juni 2018
Aalsmeer
Waterdrinker Green Trade Center

Donderdag 28 juni 2018
Venlo
FloraZon

ALGEMEEN GEDEELTE

1. DEELNAME

Deelname staat open voor bloembind(st)ers die professioneel werkzaam zijn in de branche of daarvoor in opleiding zijn (niet zijnde fulltime docenten). Deelnemers aan de wedstrijd dienen zelf - of via het bedrijf waar ze in loondienst zijn - lid van VBW te zijn (of bereid dit te worden). Deelname aan Regionale Voorronde van het Nederlands Kampioenschap Bloemsierkunst 2018 impliceert dat men akkoord gaat met de in dit reglement opgenomen voorwaarden.

Bij ziekte of verhindering kan een kandidaat zich tot uiterlijk 5 dagen van te voren schriftelijk (mail) afmelden bij de wedstrijdleiding zonder bijkomende kosten. Indien afmelding later binnenkomt zullen gemaakte kosten (zoals bestelde bloemen en overige materialen) in rekening worden gebracht bij de kandidaat.

De 1^e, 2^e en 3^e plaats-winnaars van deze Regionale Voorrondes verklaren zich bereid om deel te nemen aan de landelijke finale van het Nederlands Kampioenschap Bloemsierkunst, dat wordt gehouden op 4 en 5 september 2018 in Veenendaal. Naast de nummers 1, 2 en 3 per regionale voorronde, plaatsen ook de 6 deelnemers met de hoogste overall score zich voor de landelijke finale. Zij verklaren zich eveneens bereid tot deelname. Deelnemers aan deze landelijke finale strijden om de Nederlandse titel 2018. De winnaar van de finale wordt door VBW in principe uitgezonden naar het EK Bloemsierkunst in Polen (2020). VBW zal de kosten voor inschrijving voor haar rekening nemen. Tevens stelt VBW een (ontwikkel)budget beschikbaar in voorbereiding op de EK finale. De kandidaat verklaart zich bereid dit budget in overleg met VBW te besteden.

De deelnemer moet zich ervan bewust zijn, geen bezwaar te hebben om eventueel op zondag activiteiten te verrichten.

2. WEDSTRIJDORGANISATIE

De wedstrijdorganisatie is in handen van de stuurgroep vakmanschap van VBW in samenwerking met de wedstrijdleiding.

3. MATERIALEN

Met uitzondering van werkstuk 1 worden alle materialen (plantaardige materialen, hulpmaterialen en ondergronden) door de wedstrijdorganisatie beschikbaar gesteld. De kandidaten dienen zelf eigen gereedschap mee te nemen. Alle benodigde materialen voor werkstuk 1 moeten de kandidaten zelf meenemen.

Namaak bloemen- of planten, zoals van plastic, zijde of vergelijkbare kunstmatig geproduceerde materialen en gevriesdroogde materialen mogen niet worden gebruikt. Gedroogde materialen zijn toegestaan.

4. TIJDSHEMA

Het programma voor de deelnemers aan de wedstrijd is vanaf week 22 te downloaden op de site van VBW. Deze vastgestelde tijdstippen zullen exact worden aangehouden. Er zal steeds duidelijk een startsein, tussentijd en eindtijd worden aangegeven. Alle werkstukken dienen binnen de gestelde tijd gerealiseerd te worden. Hierna een globale tijdsindeling voor dit moment.

Ochtend	Ontvangst kandidaten + aanvoer materialen (assistentie bij aanvoer is toegestaan) Algemene instructie + vragen stellen
Overdag	Maken van 3 werkstukken
De prijsuitreiking staat aan het einde van de dag gepland.	
Mocht een kandidaat willen overnachten dan zijn de kosten en organisatie hiervan voor eigen rekening.	

5. VOORBEREIDING

Binnen het concept van de wedstrijd is het de kandidaten alleen toegestaan om voor werkstuk 1 (zie het hoofdstuk 'de werkstukken') thuis voorbereidingen te treffen. Indien er gedurende de wedstrijd sprake is van voorbereidingstijd dan is dit in het tijdschema aangegeven.

Het vooraf aanbrengen van levend materiaal is absoluut niet toegestaan! Het vooraf rijgen, vlechten etc. van plantaardige materialen is eveneens niet toegestaan.

Het voorbereide werkstuk mag visueel niet meer zijn dan 1/3 van het totale werkstuk.

6. VRAGENRONDE

Voor deze Regionale Voorronde van het Nederlands Kampioenschap Bloemsierkunst zal er één vragenronde plaatsvinden. Vragen dienen per e-mail gericht te worden aan Linda Eising info@floraprojects.nl. De sluiting hiervoor is maandag 14 mei 2018.

Alle kandidaten kunnen uiterlijk dinsdag 22 mei 2018 de antwoorden op de gestelde vragen vinden op de website van VBW. Hierdoor beschikt elke deelnemer gelijktijdig over dezelfde informatie.

7. ASSISTENTIE

Assistentie mag enkel en alleen geboden worden in de aanvoerperiode. Tussen en tijdens de diverse wedstrijdonderdelen is assistentie door derden niet toegestaan, maar draagt de wedstrijdorganisatie zorg voor assistentie.

Alle werkstukken dienen door de kandidaten zelf te worden gerealiseerd. Het is niet toegestaan andere kandidaten te helpen of advies te geven. De assistent werkt ten alle tijden onder verantwoordelijkheid van de kandidaat.

8. WEDSTRIJDONDERDELEN

Dit reglement bevat een apart hoofdstuk waarin wordt beschreven welke werkstukken als wedstrijdonderdelen dienen te worden vervaardigd.

Het is van groot belang de voorbereidingen en werkstukken op een correcte wijze uit te voeren. De kandidaten dienen dan ook alle voorschriften op te volgen. Niet navolgen van de voorschriften heeft toekennen van strafpunten tot gevolg. Dit ter beoordeling van de technische commissie in overleg met de wedstrijdleiding en voorzitter van de jury.

Bij de wedstrijdruimte is stroomvoorziening beschikbaar 220-230 V voor het gebruik van elektrische gereedschappen. Verder is het om veiligheidsredenen niet toegestaan enige vorm van elektriciteit, ook niet in de vorm van batterijen te gebruiken in of bij de werkstukken.

Ook is het gebruik van kaarsen en andere vormen van open vuur niet toegestaan.

9. JURERING

De werkstukken worden volgens het door Florint vastgestelde internationale 100 punten-systeem beoordeeld door een professionele jury. Zie het in de bijlage opgenomen juryreglement. De uitslag van de jury is bindend. Over de uitslag kan niet mondeling of schriftelijk gecorrespondeerd worden.

10. COMMUNICATIEMIDDELEN

Het gebruik van mobiele telefoons, audio apparatuur (mp3), tablets en andere communicatiemiddelen tijdens de wedstrijd is niet toegestaan.

11. TENTOONSTELLING VAN DE WERKSTUKKEN

De werkstukken worden op de wedstrijddag tentoongesteld in de toegewezen ruimte. Binnen deze ruimte is het voor, tijdens en na de wedstrijd niet toegestaan, los van de werkstukken:

1. extra onderdelen ter versiering aan te brengen
2. extra verlichting aan te brengen
3. bedekking op de vloer aan te brengen
4. gebruik te maken van enige vorm van elektriciteit, ook niet in de vorm van batterijen in of bij de werkstukken. Ook is het gebruik van kaarsen en andere vormen van open vuur niet toegestaan.

Deze ruimte is niet van wanden voorzien, maar een open ruimte in of buiten het gebouw waar de werkstukken per kandidaat / per werkstuk worden gepresenteerd.

De deelnemers dienen extra aandacht te besteden aan de houdbaarheid en zodoende er zorg voor te dragen dat de bezoekers gedurende de expositieperiode van deze werkstukken kunnen genieten. Houdbaarheid is overigens ook een belangrijk onderdeel van de beoordelingscriteria.

12. AFBRAAK EN AFVOER

De deelnemers zijn zelf verantwoordelijk voor de afbraak van de werkstukken, de afvoer van alle materialen en het schoon achterlaten van de wedstrijdlocatie na afloop van de expositieperiode. Details ten aanzien van de afbraak volgen z.s.m. en zullen bekend worden gemaakt via de website van VBW.

Middels de deelname verplicht de kandidaat zich voor het zelf afvoeren van de werkstukken. De organisatie zal geen enkel product in bewaring nemen! Indien men niet zelf voor afvoer zorgdraagt, zullen eventuele kosten voor afvoer door derden, in rekening worden gebracht bij de wedstrijdkandidaat.

13. RECLAME / SPONSORING

Het zelf aanbrengen / doen aanbrengen van reclame- of sponsoraanduidingen bij de werkstukken is toegestaan, na beoordeling. Deze aanduiding mag maximaal de grootte hebben van 1 x 1A4. Zelf aanbrengen van naamsaanduidingen is niet toegestaan. De aanduiding van de namen van de betreffende kandidaten bij de werkstukken is de verantwoordelijkheid van de wedstrijdorganisatie. De zelf aangebrachte sponsors mogen niet conflicterend zijn met de sponsors van het evenement en/of VBW. De beoordeling hiervan ligt bij VBW.

14. BEELDRECHT

De kandidaten verklaren met hun deelname, dat zij de organisatie/VBW in het kader van het beeldrecht alle rechten toekennen terzake vervaardigen en verspreiding van audiovisueel beeldmateriaal en terzake geen vergoeding zullen bedingen.

15. VERZEKERING

De wedstrijdorganisatie is niet aansprakelijk voor vermissing en/of beschadiging van persoonlijke eigendommen van de kandidaten. De kandidaten dienen zelf zorg te dragen voor afdoende verzekering. VBW is niet verantwoordelijk en/of aansprakelijk voor welke schadeclaim dan ook, voortvloeiend uit deelname aan deze wedstrijd. Uitsluitend de kandidaat zelf is verantwoordelijk en aansprakelijk voor eventuele gevolgen van zijn of haar deelname.

DE WERKSTUKKEN

Vervaardiging van alle complete werkstukken vindt plaats in een vastgestelde ruimte en worden daarna eventueel verplaatst naar de expositieruimte. Per kandidaat is een werktafel beschikbaar. Binnen de werkruimte van ongeveer 2,5 bij 3,5 meter, is het niet toegestaan extra transportmiddelen, eigen meegebrachte werktafel etc. te plaatsen.

- werkstuk 1 voorbereiding thuis - uitvoering op de wedstrijdlocatie
- werkstuk 2 en 3 volledig tijdens Regionale Voorrondes

De omschrijving van werkstuk 1 is hieronder te vinden. De omschrijving van werkstuk 2 en 3 zullen worden uitgereikt op de wedstrijddag.

WERKSTUK 1 – Wie ben jij?	
(voorbereiding thuis - uitvoering op de wedstrijdlocatie)	
75 minuten	
Voor jezelf en ook de toekomst van het vak, is het belangrijk je eigen identiteit uit te stralen. Daarmee onderscheid je je ten opzichte van je vakcollega's.	
Over jouw eigen identiteit geef je een pitch van maximaal 3 minuten voor de jury en je medekandidaten. Wie ben je en hoe is jouw bloemwerk te herkennen, zijn vragen die in de pitch langs mogen komen. Deze pitch geef je na het maken van je werkstuk en de beoordeling hiervan is onderdeel van deze opdracht.	
Vormgeving	Vrij
Techniek	Vrij
Materiaalkeuze	We vragen je een arrangement te maken waarin het verplicht is om een schaal met een minimale diameter van 60 cm te verwerken/gebruiken.
Afmeting	Passend binnen een grondvlak van 1,2 x 1,2 meter, hoogte is vrij.
Presentatie	Deze verzorg je zelf. Onder je arrangement verzorg je zelf een 'onderplaat' van maximaal 1,2m ² doorsnede waarin ook je eigen identiteit verweven zit.
Vorbereiding	Zie wedstrijdreglement.
Verplaatsbaarheid	Het arrangement moet als één geheel verplaatsbaar zijn en terplekke verplaatst kunnen worden.
Beoordelingscriteria	Idee - wegingsfactor 3,5 Kleur - wegingsfactor 1,5 Compositie - wegingsfactor 2 Techniek - wegingsfactor 3

JURYREGLEMENT**1. SAMENSTELLING VAN DE JURY**

De jury die de vervaardigde werkstukken tijdens Regionale Voorronde van het Nederlands Kampioenschap Bloemsierkunst zal beoordelen bestaat uit drie personen. Deze personen hebben o.a. ervaring op de gebieden: bloemschikwedstrijden (zowel nationaal als internationaal), bloemschikonderwijs en beoordelen van bloemwerk. De voorzitter van de jury draagt zorg voor de begeleiding van het proces en maakt onderdeel uit van de jury.

2. WAARDERINGSSYSTEEM

De jury beoordeelt en waardeert de werkstukken op basis van het door de Florint vastgestelde internationale 100 punten systeem.

Beoordelingscriteria**Idee**

- ☐ Originaliteit, exclusiviteit / creativiteit
- ☐ Interpretatie van het gegeven onderwerp / opdracht / thema
- ☐ Materiaalkeuze / ontwerp met de gekozen materialen
- ☐ Passend in de beschikbare tijd / klaar

Kleur

- ☐ Proportie / dominantie van de gebruikte kleuren
- ☐ Expressie van het idee in kleuren
- ☐ Kleurcompositie / tonen, schaduwen en tinten, waarde van de kleuren
- ☐ Plaats van de kleuren

Compositie

- ☐ Vorm, stijl, constructiemethode
- ☐ Keuze en gebruik van materialen / respect voor het materiaal (vorm-textuur-structuur-contrast-dominantie-ritme-beweging-volume)
- ☐ Proporties / visuele balans
- ☐ Dominantie

Techniek

- ☐ Schoon
- ☐ Toepasbaarheid van de gebruikte techniek
- ☐ Stabiliteit/stevigheid van het werkstuk / fysieke balans
- ☐ Houdbaarheid van het materiaal met betrekking tot het doel / mogelijkheid om water te krijgen
- ☐ Moeilijkheidsgraad van de techniek

3. VERLOOP VAN DE JURERING

De werkstukken worden door de juryleden onafhankelijk van elkaar beoordeeld voor de onderdelen: idee, kleur en compositie. Het onderdeel techniek wordt door de juryleden gezamenlijk beoordeeld. Na afloop van de beoordeling kan op verzoek overleg tussen de leden van de jury plaatsvinden; echter ieder jurylid blijft volledig onafhankelijk in de vaststelling van zijn / haar oordeel.

De waarderingen worden door de juryleden aangetekend op een lijst per werkstuk met daarop de nummers van de werkstukken. De volledig ingevulde lijst wordt door het jurylid ondertekend. Daarna ontvangt de voorzitter van de jury deze lijst. In geval van grote verschillen zal de juryvoorzitter overleg voeren.

De gegeven punten worden in een speciaal voor bloemsierkunsthedstrijden ontwikkeld computerprogramma ingebracht. Er zal steeds een dubbele controle plaatsvinden.

4. OVERTREDING VAN VOORSCHRIFTEN

Bij de beoordeling wordt er door de jury niet op gelet of kandidaten zich al dan niet aan de voorschriften hebben gehouden voor wat betreft maximale afmeting en dergelijke. In hoeverre een werkstuk al dan niet aan de voorschriften beantwoordt, hetzij in hoeverre een kandidaat zich anderszins gedraagt in strijd met het reglement, wordt beoordeeld door de technische commissie. De wedstrijdleiding, in combinatie met de voorzitter van de jury en de technische commissie, besluiten of het zich niet houden aan de voorschriften aftrek van punten, dan wel, in het ernstigste geval, diskwalificatie tot gevolg heeft. Indien strafpunten worden toegekend zal dit worden uitgedrukt in procenten van het totaal aantal behaalde punten per wedstrijdopdracht.

5. ALGEMEEN

Daar waar dit reglement niet in voorziet, overlegt de wedstrijdleiding met de stuurgroep vakmanschap van VBW.